Программа

I Всероссийской Конференции по театральному гриму

«Традиционные и современные технологии грима на театральной сцене»

18 июня (воскресенье)

9.15 – 10.00 Сбор участников. Регистрация

10.00 – 10.30 Открытие конференции

10.30 – 12.00 Мастер-класс Костенецкой Ольги, художника по гриму Государственного академического Мариинского театра

Тема: «Острохарактерный грим – трансформация с использованием накладок в балетном спектакле. Персонаж Фея Карабос из балета Спящая Красавица»

12.00 – 12.30 Фото. Общение со спикером. Кофе-брейк

12.30 – 14.30 Мастер-класс Екатерины Кондратьевой, ведущего преподавателя грима СПб ГБПОУ Академия креативных индустрий «Локон», отделения «Театрально – декорационное искусство»

Тема: «Создание образа с использованием готовых элементов нетрадиционного постижа и технология его крепления»

14.30 – 15.00 Фото. Общение со спикером. Кофе-брейк

15.00 – 16.00 Обед

16.00 – 18.00 Мастер-класс Татьяны Величкиной, художника по гриму, преподавателя по гриму и спецэффектам 3d makeup

Тема: «Бесконтактная техника нанесения грима с помощью трафаретов для грима мюзикла»

18.00 – 19.00 Фото. Общение со спикером и коллегами

19 июня (понедельник)

9.35 – 10.00 Сбор участников

10.00 – 11.30 Мастер-класс Людмилы Милениной, руководителя гримёрного цеха Государственного академического Большого театра России

Тема: «Приёмы ассиметричного грима лица с помощью живописно-скульптурного метода»

11.30 – 12.00 Фото. Общение со спикером. Кофе-брейк

12.00– 13.30 Мастер-класс Юлии Петрушовой, Трошковой Екатерины и Марины Дьяковой, гримёрный цех Московского театра Мюзикла

Тема: "Грим в стилистике цирка "Du Soleil" для детского мюзикла"

13.30 – 14.00 Фото. Общение со спикером. Кофе-брейк

14.00– 15.00 Обед

15.00– 16.00 Мастер-класс Дениса Райкова, художника по пластическому гриму в FX shop studio – студии пластического грима, спецэффектов и бутафории

Тема: «Пластический грим в театре: специфика изготовления и применения. От снятия слепка до выхода актёра на сцену»

Часть 1. Теоретическая часть: «Step by step» – полный цикл создания элементов пластического грима. Материалы, инструменты, технологии»

16.00 – 16.30 Общение со спикером. Кофе-брейк

16.30 – 18.30 Часть 2. Практическая часть: «Технология работы с деталями (вклейка, сведение, окрашивание). Создание законченного образа». На мастер - классе будет продемонстрировано два образа: для кино и для театра. Вопросы – ответы.

18.30 –19.15 Подведение итогов

Профессиональная дискуссия на тему «Объём профессиональных компетенций художника по гриму и гримёра. Желаемое и действительность»

Закрытие конференции

19.15 - 20.30 Фото и общение с коллегами